

3527
Colección de la Guardia Vieja

Donación
F.H.Desimoni

UN COPETIN

TANGO

Letra de
J. FERNANDEZ

Música de
J. MAGLIO (Pacho)

BA 8424

RICORDI

\$ 12.—

Entra como CARNIVAL

UN COPETIN

TANGO

Letra de JOSE FERNANDEZ

Música de JUAN MAGLIO (Pacho)

PIANO

Viola

7

Un co-pe-tin quie-ro be-ber pa-re-cor-dar el tiem-po a quel

mf

de los porto-ñes'pa-ler-mo

cu-na de ma-le-vos un co-pe-tin se-ra na' mi el rayi.

vir

de lo que fui

des-que llas horas de ha-zañas

porque olvidarlas no po-dré **FIN**

mf Hoy sien-to la nos-tal-gia des-que el en-ton-ces quan-do ra-yé en-tre los tal-las de mi la-ya yo ta-

ya-ha por-que

ja-mas como hombre lea-fla

ja-ba

na-die co-po la ban-ca de pu-ro

RICORDI AMERICANA S. A. E. C. Buenos Aires. Unicos editores para todos los países.

Todos los derechos de edición, ejecución, difusión, adaptación, traducción y reproducción están reservados.

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723.

gua-po no mas mas yo y na-die nunca frente a frente me hizo me ya ya ven por que han temido a mi fa-ña

f Don de andara — la vas — ca que fue la paí-ca mas de-re-cha que he te — ni — do —

por que si-guió sin a-flo-jar — mi ju-ventud que fue su amor —

el re-cor-dar — me a — pe — na que ya los tiempos no son mas a — quellos de an-tes —

por e-so es que me embo — rra — cho a-ver ché mozo traiga o-tro co-pe-tín

D. C. al Fine
hasta Fin

1a. Parte

Un copetín, quiero beber
pa' recordar el tiempo aquel
de los muchachos de entonces
bravos y sinceros.

Un copetín, será pa' mí
el revivir de lo que fuí,
en esas horas de farras
que yo olvidarlas no podré.

2a. Parte

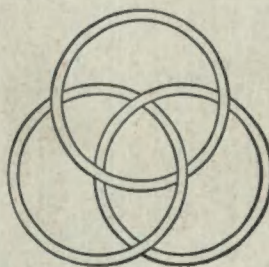
Hoy siento la nostalgia
de aquel entonces ¡Oh dulce ayer!
y en la nostalgia se retrata un gran recuerdo de amor
que yo jamás podré olvidarla.
Ella tenía entonces, dieciocho abriles y era un primor,
y era la rubia más hermosa y admirada que ví
y que grabé en mi corazón.

3a. Parte

¿Dónde andará La Vasca?
que fué la páica más derecha que he tenido,
porque siguió sin aflojar
mi juventud que fué su amor.
El recordar me apena
que ya los tiempos no son mas aquellos de antes,
y por eso me emborracho
a ver Ché mozo, traiga otro copetín.

1a. Bis

Un copetín para brindar
por la mujer que más amé,
por la que tanto he soñado
brindaré por ella.
Todo pasó, todo se fué
hoy sólo soy, sombra de ayer
ya no tengo más remedio
que otro copetín beber.



Al amigo y gran director de orquesta y compositor JULIO DE CARO.

UN COPETIN

Gran Tango Canción, de la Guardia Vieja



JULIO DE CARO



JUAN MAGLIO (Pacho)

Música de: **JUAN MAGLIO (Pacho)**

Letra de: **JOSE FERNANDEZ**

Depositado y Registrado de
acuerdo con la Ley 7092.

\$0.50CTVS.



Unicos Editores Autorizados
BALERIO & BONINI
Salguero 1175 Bs. Aires

De la Asociación Argentina
de Editores de Música

UN COPETIN

GRAN TANGO CANCIÓN

DE LA GUARDIA VIEJA

LETRA DE: JOSE FERNANDEZ

MÚSICA DE: JUAN MAGLIO (PACHO)

VIOLIN

PIANO

mf

Un co-pe-tin que-ro be-ber pa-re cor-dar el tiem-po a-quel

de los por-to na e' Pa-ler mo cu-na de ma-le-ros. un co-pe-tin se-ra pa-mi el re-vi-

-vir de lo que fui de a-que-las ho-ras de ha-za-ñas por que ol-vi-dar-las no po-drá

mf Hoy sien-to la nos-tal-gia de a-quel en-ton-ce cuan-do re-ya en-tre los tal-tas de mi la-ya yo ta-

-va-ba por que ja-mas co-mo hom-bre te-flo-ia ba-na-die-co-pó-la ban-co de pu-ro

PIN

PIDAN AROMAS DEL CAIRO

Gran VALS de moda, creación de CARLITOS GARDEL

Música y Letra del afamado autor JOSE M. AGUILAR

gua-po no mas que yo v na die, nunca fren-tes frente me-Lo me-ya ya ven por que ante-mido a mi ta con

Don-de an-da - ra la Vas - ca que fue la pal-ca mas de - re-cha que he re ni - do

por que el - guito ein e - flo - jar mi ju - ven - tud que fue su a-mor

el re - cor - da: me a - pa - na que ya los tem-por no son mas e - que - llos de an - tes

por e - so es que me en-cur - da - la na - ber mo - zo tra - ga me o - tro co - pa - tin

D.C. $\frac{4}{4}$
Hasta FIN

[variacion en la 2 parte

gua-po no mas que yo v na die, nunca fren-tes frente me-Lo me-ya ya ven por que ante-mido a mi ta con

Don-de an-da - ra la Vas - ca que fue la pal-ca mas de - re-cha que he re ni - do

por que el - guito ein e - flo - jar mi ju - ven - tud que fue su a-mor

Primera Parte

Un copetín, quiero beber
Pa recordar, el tiempo aquel
De los portones e' Palermo
Cuna de malevos;
Un copetín, será pa mí
El revivir, de lo que fui
De aquellas horas de hazañas
Porque olvidarlas no podré.

Segunda Parte

Hoy siento la nostalgia
Del aquel entonces, cuando rayé
Entre los taitas de mi laya yo tayaba
porqué...
Jamás como hombre le aflojaba
¡Nadie copó la banca!...
De puro guapo, no más que yo
Y nadie nunca, frente a frente me hizo meya
ya ven...
Porque han temido a mi facón.

Tercera Parte

Donde andará la Vasca
Que fué la paica, más derecha que he tenido
Porque siguió, sin aflojar
Mi juventud, que fué su amor
El recordar me apena
Que ya los tiempos, no son más aquellos de
(antes
Por eso es que me encurdelo
¡¡ A ver, pues, mozo!!, traigame otro copetín.

Primera Parte (bis)

Un copetín, para brindar
Por la mujer, que más amé
Por la que tanto he soñado
Brindaré por ella.
¡Todo pasó! Todo se fué
Hoy solo soy, sombras de ayer
Ya no tengo más remedio
¡Que otro copetín beber!